

## Stay Low Key

Choreographie: Daniel Trepát, Magali Chabret & Roy Verdonk

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **Low Key** von Akon  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



### S1: Press forward/hip roll, shuffle forward r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn aufdrücken und Körperrolle rechts herum  
3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
5-6 Linke Fußspitze schräg links vorn aufdrücken und Körperrolle links herum  
7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

### S2: Jazz box with cross, side, drag, ¼ turn l/jump back, ¼ turn l/jump side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen  
7-8 ¼ Drehung links herum und kleinen Sprung nach hinten mit beiden Füßen - ¼ Drehung links herum und kleinen Sprung nach links mit beiden Füßen (Gewicht am Ende links) (6 Uhr)

### S3: Rock forward, ⅛ turn r/rock side-⅛ turn r/rock side-sailor step, sailor step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)  
4& Wie 3& (9 Uhr)  
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S4: Touch forward/hip bumps r + l, rock forward, close-knee pop

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende rechts)  
3&4 Linke Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende links)  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 Rechten Fuß an linken heransetzen - Beide Knie nach vorn und wieder zurück schieben (beide Zeigefinger zur Seite und zurück; Gewicht am Ende links)

### Wiederholung bis zum Ende